

OSMICE 31, 32, 33 - JAPAN - 25.10.2020.

<https://enigmatika123.blogspot.com/>

autor Hajrudin Hodžić

	S				L	E	
	T				A	V	
	R				T	I	
	I				A	T	
	P				K	A	

Jednoznačni šestoslov u 7. redu (P----A) je najbolji start. Sljedeći logični potezi su osmice u trećem i petom stupcu (obje naše riječi sa samoglasničkim skupinama). Takve su i osmica u prvom redu i prvom stupcu. Kao što rekoh u najavi, monotone tematske osmice su tražile zanimljiviju strukturu u ostatku mreže inače bi bilo nerješivo. I dalje je najlakše otkrivati osmice - tematski pojam, a i osmica u četvrtom stupcu ne bi trebali biti problem. Ostale su nam još osmica u osmom redu (tri uzastopna suglasnika rješavaju stvar) i ona u drugom redu koja je, možda, najteži pojam u cijeloj mreži. Čak i ako niste znali taj pojam vjerujem da ćete ga pogoditi. Ta dva problematična slova stižu u narednim fazama.

	O		A			N	
	C		E			A	
	K		R			D	
	A		M			A	
	L		P			Lj	

Najprije napomena - u mreži nema pridjeva ni glagola. Dva su jednoznačna mjesta, oba u donjem desnom uglu, ako ih se i sjetite neće vam puno pomoći. Najbolji put su ukrštene osmice u trećem redu i trećem stupcu (prva ima pet uzastopnih suglasnika, druga samoglasničku skupinu). Kad njih riješite lako pada prvi četveroslov u sedmom redu. Sljedeći potez bi mogao biti tematski pojam, a za njim osmica u četvrtom redu (samoglasnička skupina!). Ostaju još četiri zanimljive osmice (posebno ova u šestom stupcu sa tri zlatna slova), sve su imenice u jednini. Nadam se da je ako ne na početku, sada na kraju riješen i donji petoslov, jednoznačni ukusni završetak (nije japanski).

	R			I	D		
	V			A	V		
	O			A	R		
	L			N	S		
	N			L	I		

U drugom i šestom stupcu su dva super laka jednoznačna petoslova, tek malo teži su jednoznačni sedmoslovi u drugom i četvrtom redu. Sad se možete početi baviti osmicama, predlažem onu u četvrtom stupcu, ako nju riješite prvi red bi trebao lako sinuti, a i šestoslov u petom redu (sve sa zlatnim slovima). Zlata vrijede zlatna slova pa predlažem da nastavite s njima - osmice u trećem redu te trećem i sedmom stupcu. Ostala je još japanska osmica kao pozdrav što lijepo ide sa osmicom u sedmom redu. Dva slaba mjesta u mreži (troslov u 2. stupcu i petoslov u 6. redu) nisu bili problem. Osmice su manje složene strukture u poređenju sa gornjim mrežama, no zlatna slova su izvukla stvar.